

AB TYRINGE TORFFABRIK



AB Tyringe Torffabrik startades 1901 av ingenjör Alfred Larsson. M N Martell blev disponent och Axel Linder jobbade som förman.

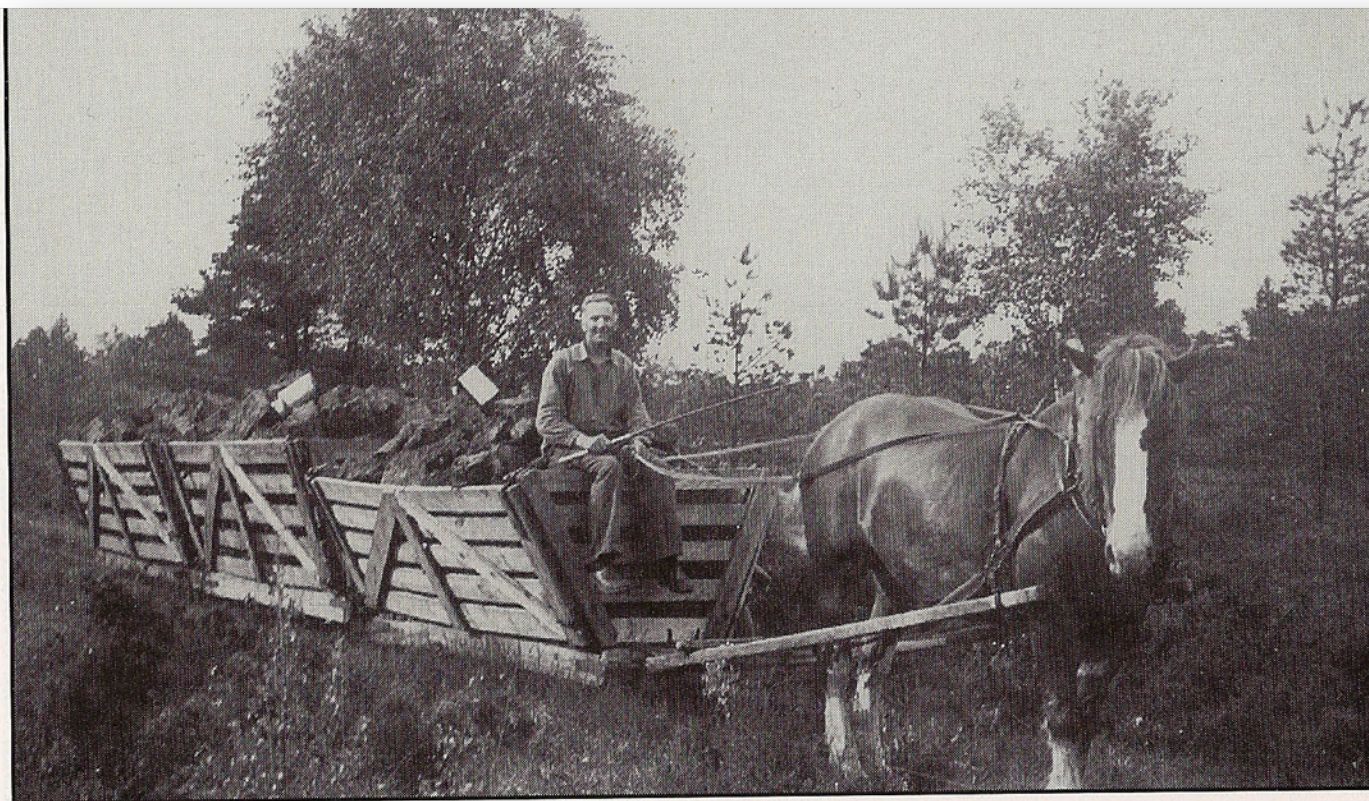
Angsholms mosse ligger strax väster om Tyringe, längs med Hörjavägen innan Angsholmasjön.

Angsholms mosse är ungefär 3000 år gammal, den är en så kallad högmosse, som växer i mitten och avrinning sker vid kanterna. Det är alltså ingen gammal sjöbotten. En högmosse växer med en meter i höjd per 1000 år.



Mossen är på 1300 tunnland och under de första åren bröts det ungefär 1200 - 1300 ton torv om året. I första hand var det bräntorv men även torv för luktdämpning på torrklosetter tillverkades. Upp till 75 man kunde vara sysselsatta under högsäsong, män, kvinnor och barn med det slitsamma arbetet att bryta torven.

En man vid namn Olbers utarbetade en helt ny torkmetod. Den gick ut på att en maskin skulle älta torven och sedan skulle den sprutas ut på de betongklädda väggarna i den stora kratern – 25 meter i diameter och fyra meter djup. Metoden fungerade inte då det var för dålig ventilation och Tyringe Torffabrik gick i tillfällig likvidation.



Hästdragen spårvagn, torven skulle transporteras från mossen till Tyringe station, en sträcka på c:a 4 km. Denna transport gick på verkligt smalspårig järnväg, till en början med hästkraft som senare ersattes av små dressiner. Spåren revs upp 1958.

"Torvbanan" gick från stationen, utefter Spårgatan och över nuvarande Rv 21 och i korridoren mellan nuvarande Norregårdsvägen och Föreningsgatan. Från Rökevägen/Johan Åkermansgata är den gamla banvallen lätt synlig och möjlig att gå, över Smålandsgatan, bakom Förmedlingens parkering, över Hörjavägen och sedan ut på mossen där även att grenspår tydligt kan urskiljas.



I denna skärning gick spåret mellan Smålandsgatan och Hörjavägen. Totalt var spåret ca 4 kilometer



Från Förmedlingens parkering går den gamla banvallen cirka 200 meter öster om och parallellt med Hörjavägen. Fotot är från en välbesökt byavandring på första delen av torvspåret på sommaren 2006.

Text: Leif Börje Frid och Henry Svensson
Foton ur Rosengrens samling
"Moderna" foton: Bert Wilnerzon